

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET PRÉ-PROFESSIONNELS

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Fournir aux étudiants un cadre théorique sur l'histoire et l'esthétique de la bande dessinée et une ouverture sur les arts grâce aux cours communs avec la Licence 3 Arts Plastiques de l'UFR des Arts aussi bien que les moyens d'une pratique assidue de la bande dessinée sous forme d'ateliers encadrés par des auteurs professionnels.
- Fournir un suivi personnalisé du projet artistique et professionnel de l'étudiant.



Des élèves lors d'une master-class de l'auteur de bande dessinée Matt Madden

OBJECTIFS PROFESSIONNELS :

- L'étudiant est amené à se familiariser avec les champs de métiers associés à la formation (métiers d'auteur, de coloriste, de scénariste, d'éditeur, de journaliste...) pour l'aider au mieux à élaborer son propre projet professionnel.

LES CONDITIONS D'ENTRÉE DANS LA L3 MÉTIERS DE LA BANDE DESSINÉE :

L'étudiant devra fournir les pièces suivantes :

- un CV
- une autobiographie artistique (1 page minimum)
- un dossier artistique comportant obligatoirement 1 planche de BD ou plus.

Pour les étudiants en formation initiale : admission sur dossier sur la plateforme e-candidat de l'UPJV.

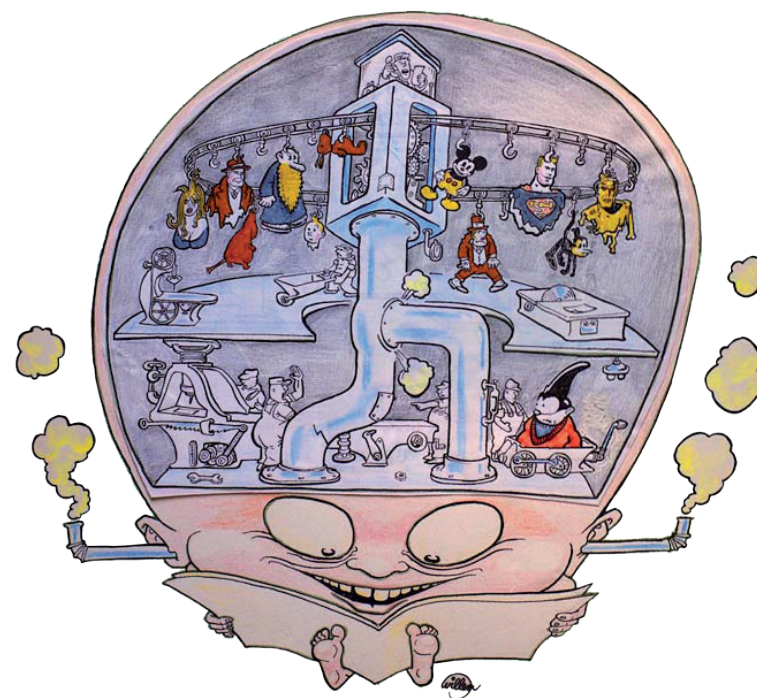
Pour les étudiants en formation continue : admission sur dossier par le biais du Service Universitaire de Formation Tout au Long de la Vie

CONTACTS

UFR des Arts
Université de Picardie Jules Verne
La Teinturerie 30, rue des Teinturiers
80000 AMIENS - FRANCE
Accueil : 03 22 22 43 43
mail : infos-arts@u-picardie.fr



LICENCE 3 MÉTIER DE LA BANDE DESSINÉE



LICENCE 3

MÉTIERS DE LA BANDE DESSINÉE

L'objectif de la Licence 3 Métiers de la Bande Dessinée est de former l'étudiante à l'ensemble des métiers de la bande dessinée. Cette formation est sélective et professionnalisante. Intégrée au sein de la Licence 3 Arts Plastiques de l'UFR des Arts (UPJV), elle est ouverte en formation initiale aux étudiants, mais aussi en formation continue aux salariés, demandeurs d'emploi et personnes en reconversion professionnelle.

Si une grande partie de la formation se concentre sur le métier d'auteur de bande dessinée (dessinateur et/ou scénariste), une attention forte est portée sur l'ensemble de la chaîne de production, depuis l'édition jusqu'à l'élaboration de supports innovants, avec une prise en compte de la médiation culturelle et du journalisme.

LES DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS :

- Auteur de bande dessinée (dessinateur et/ou scénariste)
- Métiers de l'édition (conception, fabrication, commercialisation)
- Médiateur-trice culturelle
- Journaliste spécialisée

LES 5 POINTS FORTS DE LA FORMATION

1. LE FESTIVAL " LES RENDEZ-VOUS DE LA BANDE DESSINÉE D'AMIENS " : UN TREMLIN ARTISTIQUE ET PROFESSIONNEL POUR L'ÉTUDIANTE

Lors du festival sont présentées les créations des étudiants ; ils peuvent rencontrer et échanger avec les nombreux auteurs et professionnels présents. La revue des étudiants est présentée sur le festival et bénéficie d'une forte visibilité. Sur le plan professionnel, les étudiants encadrent les journées des scolaires et animent la Fabrique de la BD.

2. UNE FORMATION FORTE DU RICHE TISSU LOCAL AMIÉNOIS

La formation prend appui sur le riche tissu local amiénois en matière d'image : l'association On a Marché sur la Bulle, la maison d'édition "Les éditions de la Gouttière" et l'École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens, tout en développant une forte dimension internationale. Parmi les partenaires de la Licence 3 BD, on trouve notamment la Maison de la Culture d'Amiens, La Maison de Jules Verne, Le Cirque Jules Verne, le FRAC Picardie, l'AR2L, Bulle en Stock, Amiens Métropole (Bibliothèque, Musée, Zoo).

3. DES ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES ET ORIGINAUX

La présence innovante d'un atelier « BD du Réel » et de cours uniques en anglais, « English for cartooning » vient compléter des ateliers pratiques de bande dessinée, des cours théoriques spécialisés et un suivi personnalisé de l'étudiante.

4. DES INTERVENANTS DE QUALITÉ

Les cours sont assurés par des professionnels de la bande dessinée : auteur, coloriste, scénariste, éditeur, journaliste... et par des universitaires de l'UFR des Arts d'Amiens.

5. 2 STAGES OBLIGATOIRES ET 2 CHOIX D'ORIENTATION !

Les stages sont au cœur de la formation et représentent un atout majeur pour la poursuite du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Ces stages sont obligatoires et l'étudiante aura le choix entre 2 orientations :

Le Stage Professionnel : au sein d'une entreprise dans le domaine des métiers de la bande dessinée.

OU

Le Stage de Création : suite à l'enseignement « BD du réel », cette formation offre la possibilité à l'étudiante de se consacrer pleinement à la réalisation d'une œuvre « publiable » en intégrant une structure (entreprise, association, ONG...) afin de traduire en bande dessinée l'identité et les problématiques de ces structures.

