



TERMINALE LECTEURS

BD2A







L'association On a Marché sur la Bulle tient à remercier ici ses partenaires, sans qui rien ne serait possible, et tout particulièrement le conseil régional de Picardie et la DRAC.

Nous remercions également Hélène Machin pour son accueil et sa participation au projet. Un grand merci à elle pour son énergie et son enthousiasme.

Merci également à Alex W. Inker pour avoir délaissé sa table à dessin et s'être rendu disponible pour les élèves participant au projet.

Un immense merci également à Valérie Kumm, qui a rêvé un jour de l'École de la bande dessinée.

Et pour finir un grand merci à tous les élèves qui ont participé cette année à ce projet pas comme les autres.

Les dessins de couverture et les pages de titre de chaque histoire sont signés par l'élève Alicia Delfosse.

Le dessin d'introduction « Terminale Lecteur » est signé par Jean François Descamps.

Le logo du projet est signé Mobicid.

-- PRÉSENTATION --

Lycée Théophile Legrand Classe de Terminale ST2A

Le travail de ce groupe a été mené avec Hélène Machin, professeur de Design et d'Arts appliqués.

Avec le concours du proviseur de l'établissement, Grégory Laboureur.

L'AUTEUR : ALEX W. INKER



Diplômé en 2006 de l'Institut Saint-Luc de Bruxelles en Bande dessinée, il est également titulaire d'un Master 2 de cinéma. En plus de ses activités de dessinateur et d'auteur, il est professeur à l'université de Lille 3 où il enseigne à ses élèves les liens entre cinéma et la bande dessinée. Il organise aussi des ateliers « découverte de la BD » dans les écoles, collèges et bibliothèques de sa région, l'Avesnois.

Il est l'auteur talentueux du très remarqué APACHE, lauréat du Prix SNCF BD 2017. Panama Al Brown est sa deuxième bande dessinée aux éditions Sarbacane.

LE THÈME

Tout d'abord les élèves ont écrit un texte en utilisant les techniques surréalistes du cadavre exquis. Ils devaient ensuite extraire du texte des phrases de leurs choix pour s'en servir comme base de travail (ces dernières devant apparaître dans leurs histoires). Il leur a été également demandé d'associer leurs planches à différents domaines des Arts appliqués en plaçant quatre références connues dans leurs travaux : un produit, un vêtement, un logo et une architecture.

LE TEXTE ÉCRIT PAR LA CLASSE

« Un parapluie rencontre une chaise sur le vent qui me caresse les cheveux comme si une tornade se levait vers l'ouest, il faut absolument que je m'abrite sous un pont pour me protéger car j'ai peur de ce qui peut arriver mais le désir de partir m'entraîne sur une route sans fin de désespoir et horrible, horrible fin, horrible batterie faible, veuillez la recharger.

Il a mangé du bioplastique avec les pieds et mangé une tarte, il pensa que c'était la mauvaise décision mais il écouta son instinct et se dit qu'il devait penser à lui avant tout. Effectivement son physique était la priorité pour l'instant parce qu'il faut le dire, il était quand même sacrement moche.

Les oiseaux se cachent pour mourir quand les prédateurs arrivent dans un champs de fleurs ou même sur les arbres. Saute dans le vide et tu trouveras le moyen de t'envoler et par de multiples chutes tu trouveras ton passé et de vieux démons perdus tels les démons de minuit. Jusqu'à l'insomnie, j'ai dansé avec des lapins et des escargots mais je me suis posée la question et je vais donc vous partager cette question : pomme de terre ou balançoire ? »

TERMINALE JECTEUR



ITING...



PIZZA POPEYE

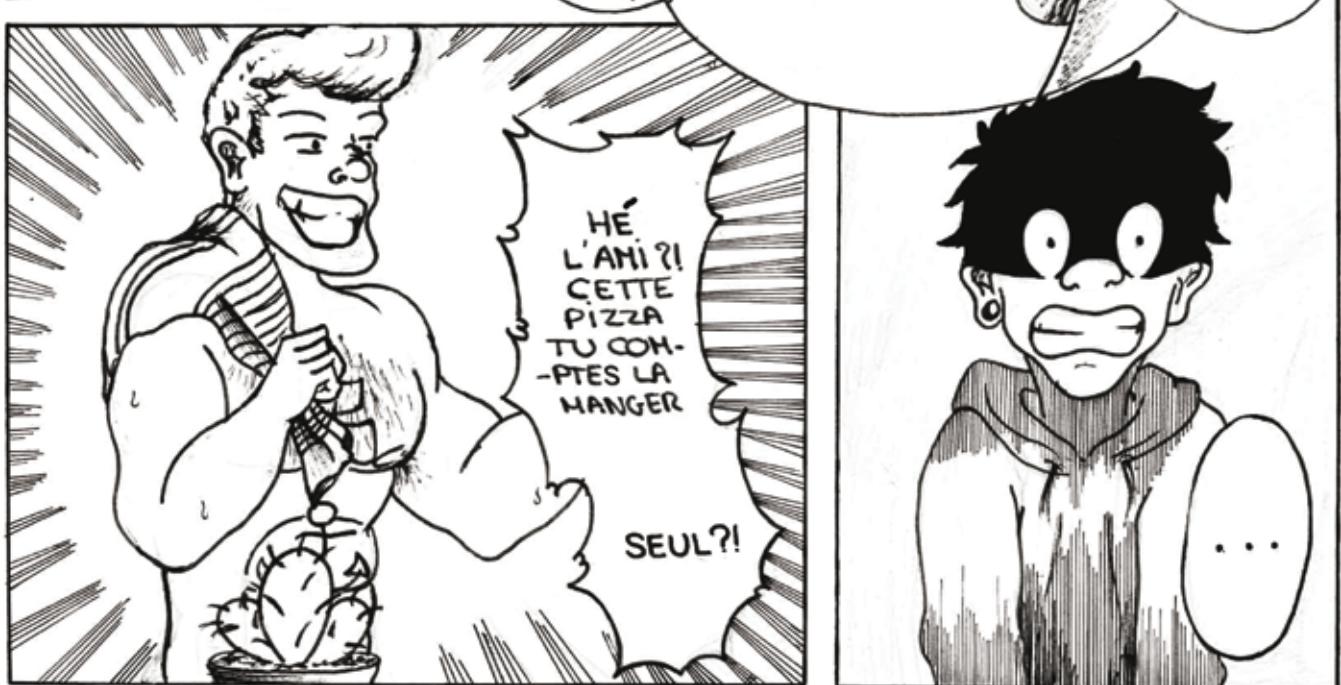
Alicia Delfosse





DROTTING...



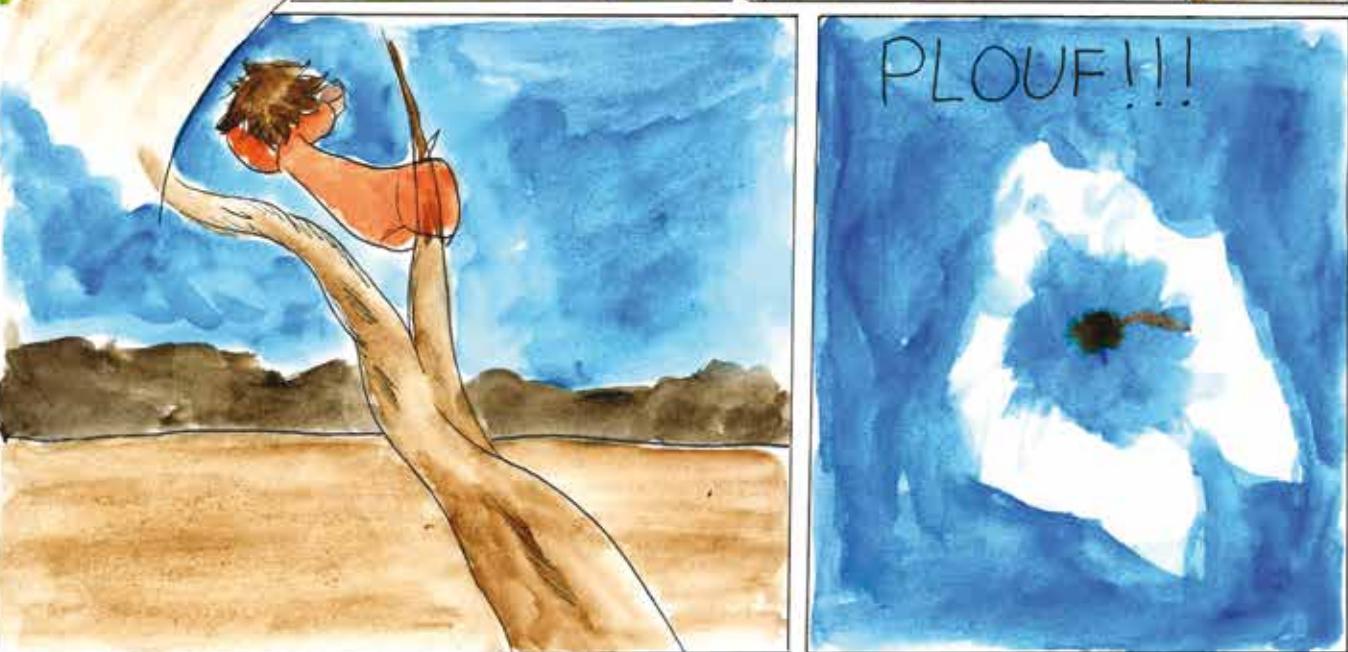
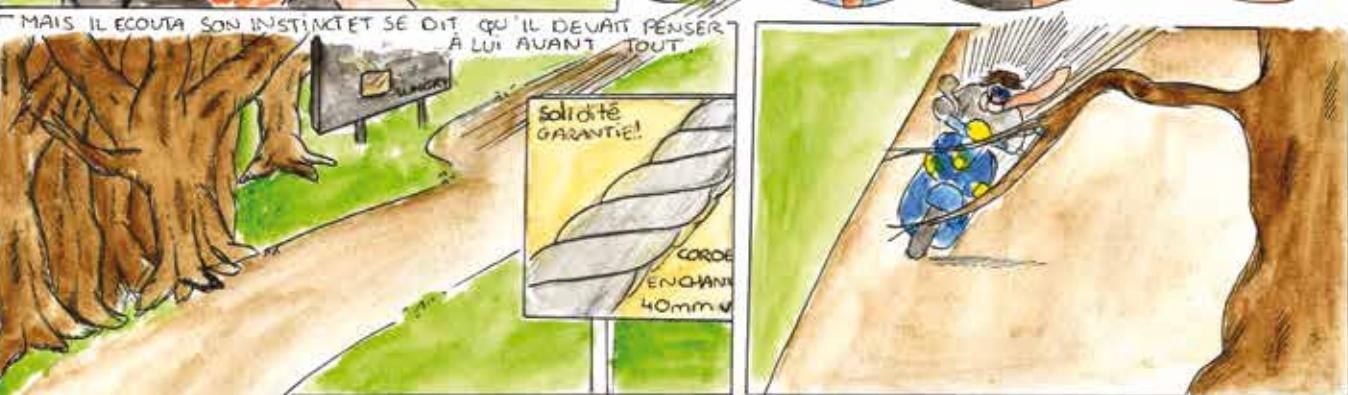
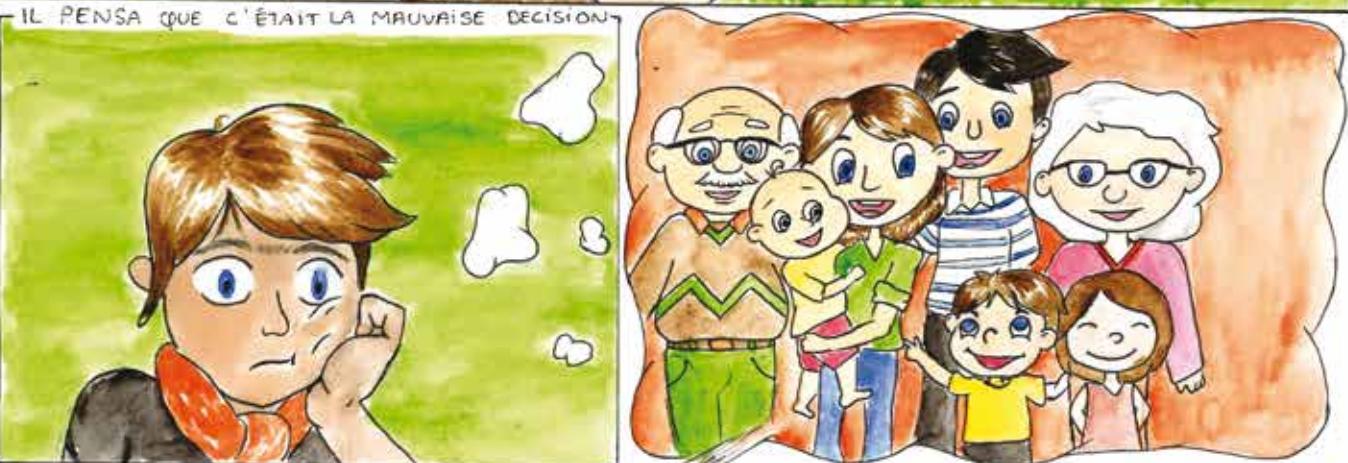


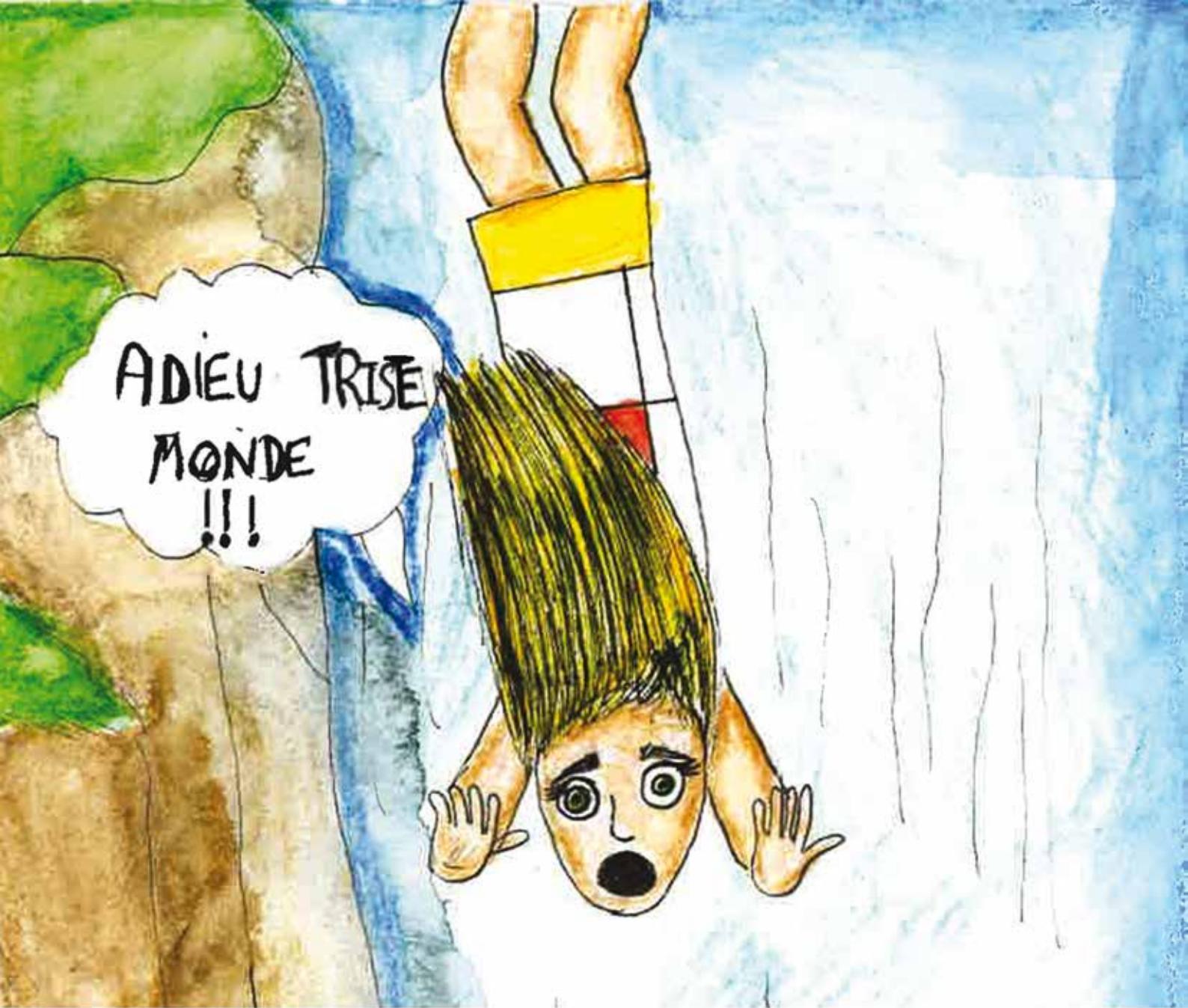


LA MAUVAISE DÉCISION

Amélie Colras



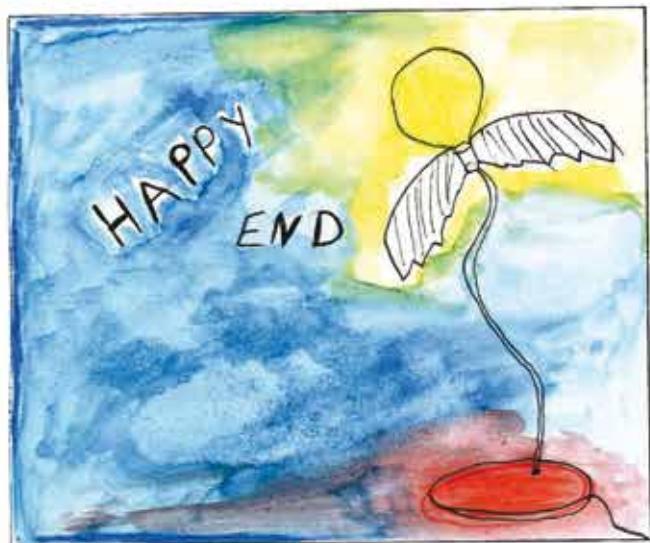
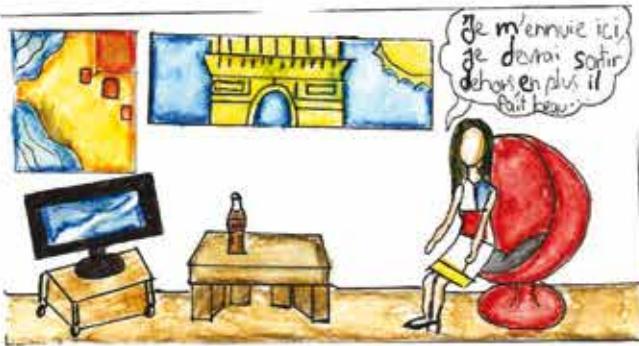


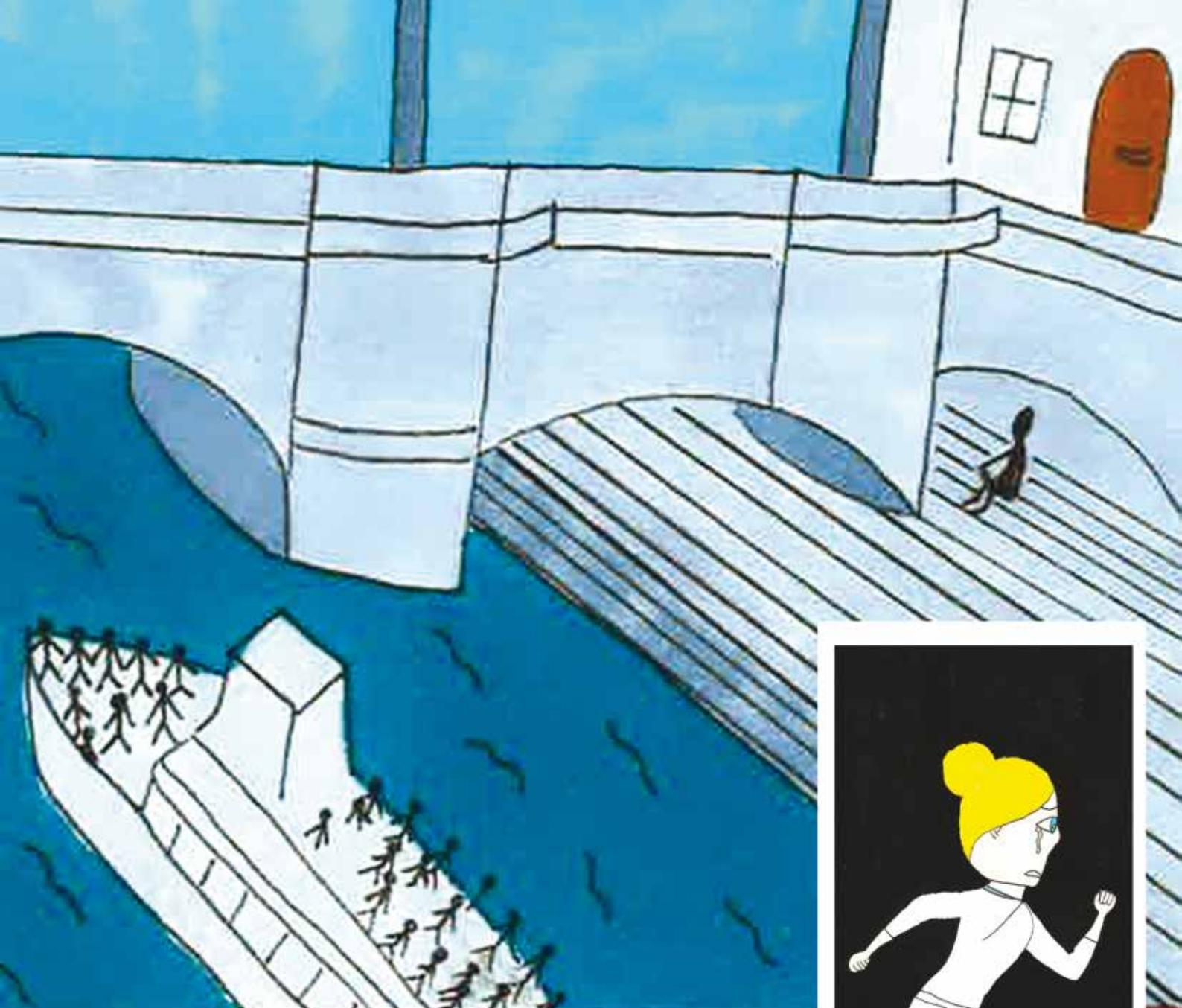


MONDRIAN A RETROUVÉ SES AILES

Camille Labouche







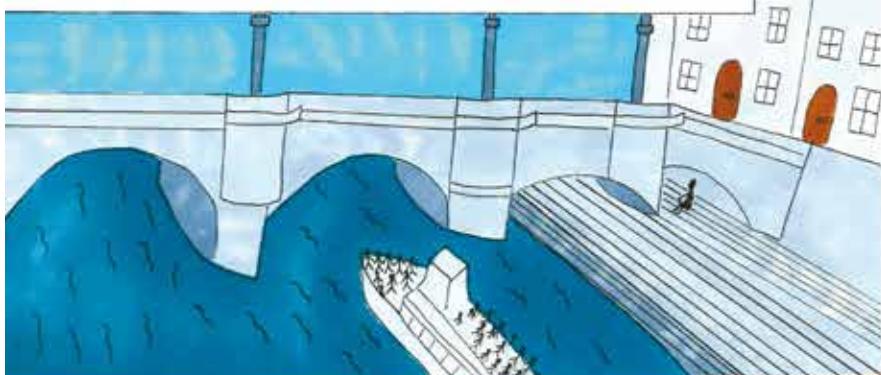
LA LUEUR D'ESPOIR

Carole-Anne Kumolka



IL FAUT ABSOLUMENT QUE JE M'ABRITE SOUS UN PONT POUR ME PROTEGER...

CAR J'A PEUR DE CE QUI PEUT ARRIVER.



MAIS LE DESIR DE PARTIR M'ENTRAINE SUR UNE ROUTE...



...SANS FIN DE DESESPOIR...

HORRIBLE...

BATTERIE FAIBLE.



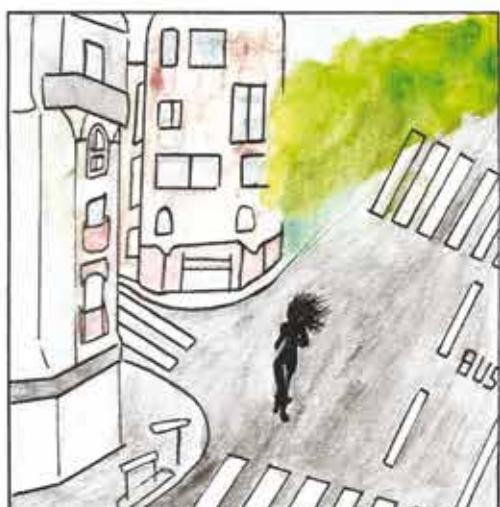
VEUILLEZ LA RECHARGER.



LA TORNADE

Clément Flament / Clémence Delattre







CITROEN BERLINGO

Guillaume Ricard



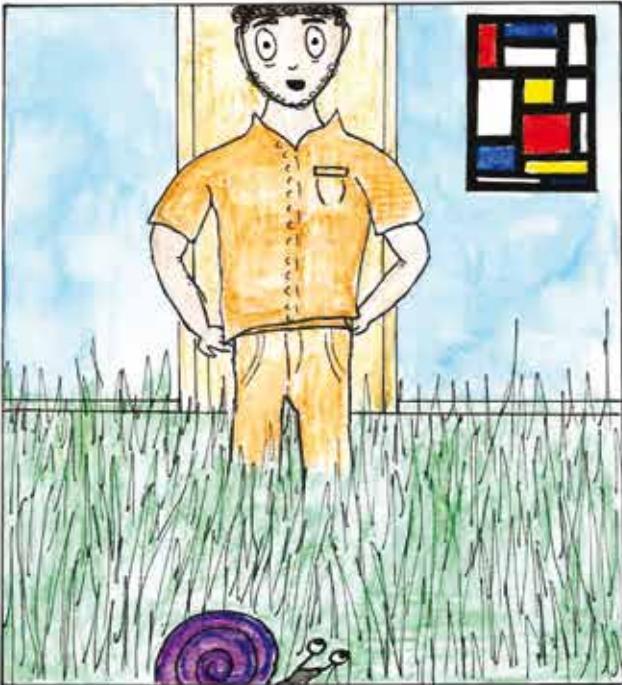
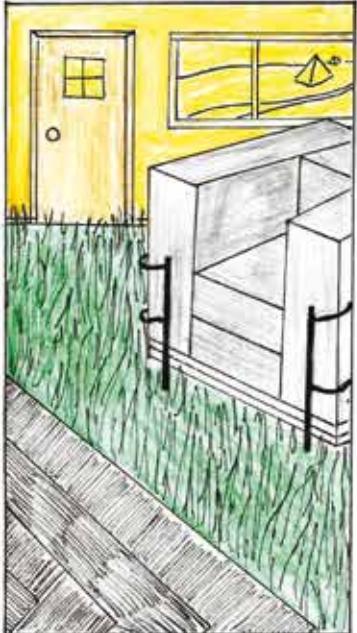
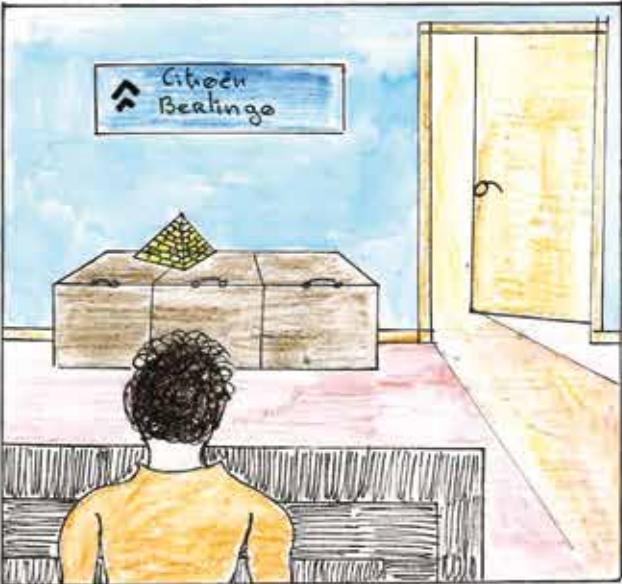
Une nuit dans le désert,
un homme se réveilla ...



Un bruit se fit entendre,
et il se leva ...



Citroën
Bealings

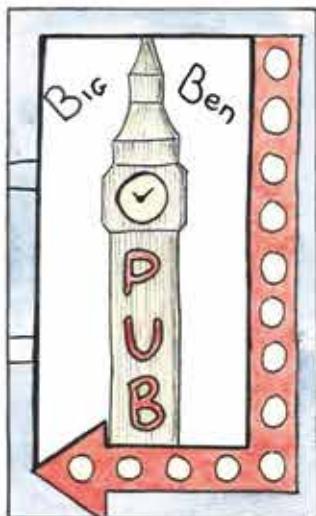
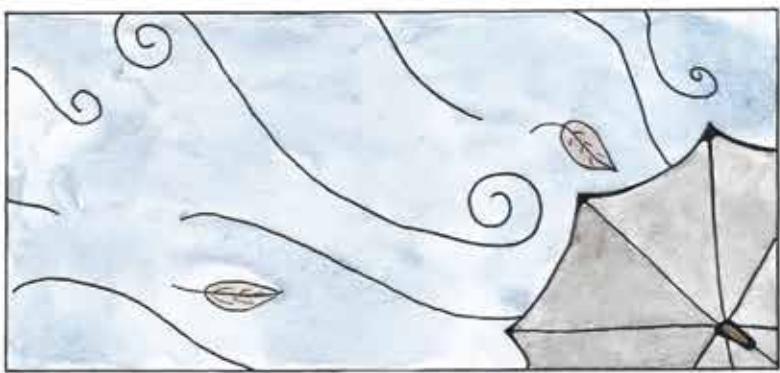
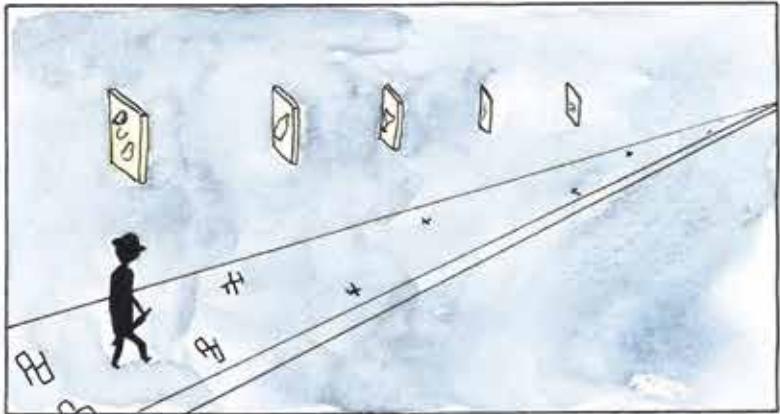




PARA-SEUL

Coralie Macaret



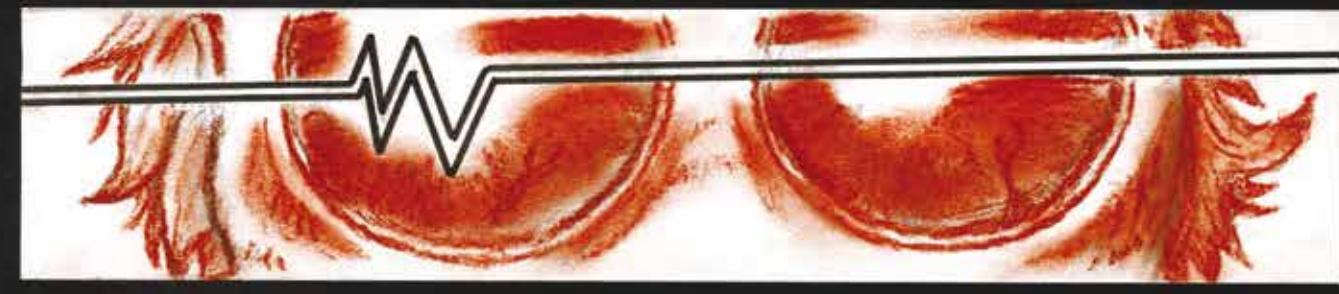
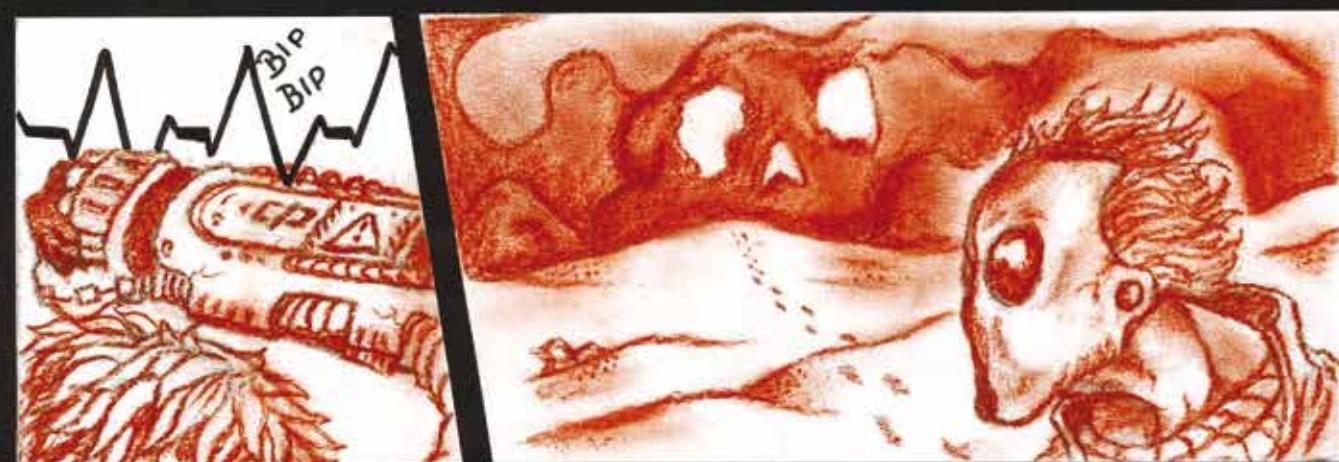




LE DERNIER HOMME

Isaac Moura





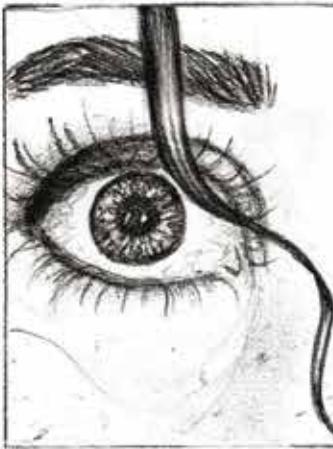
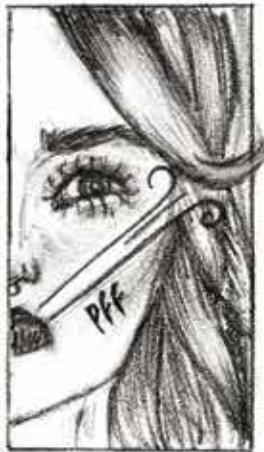




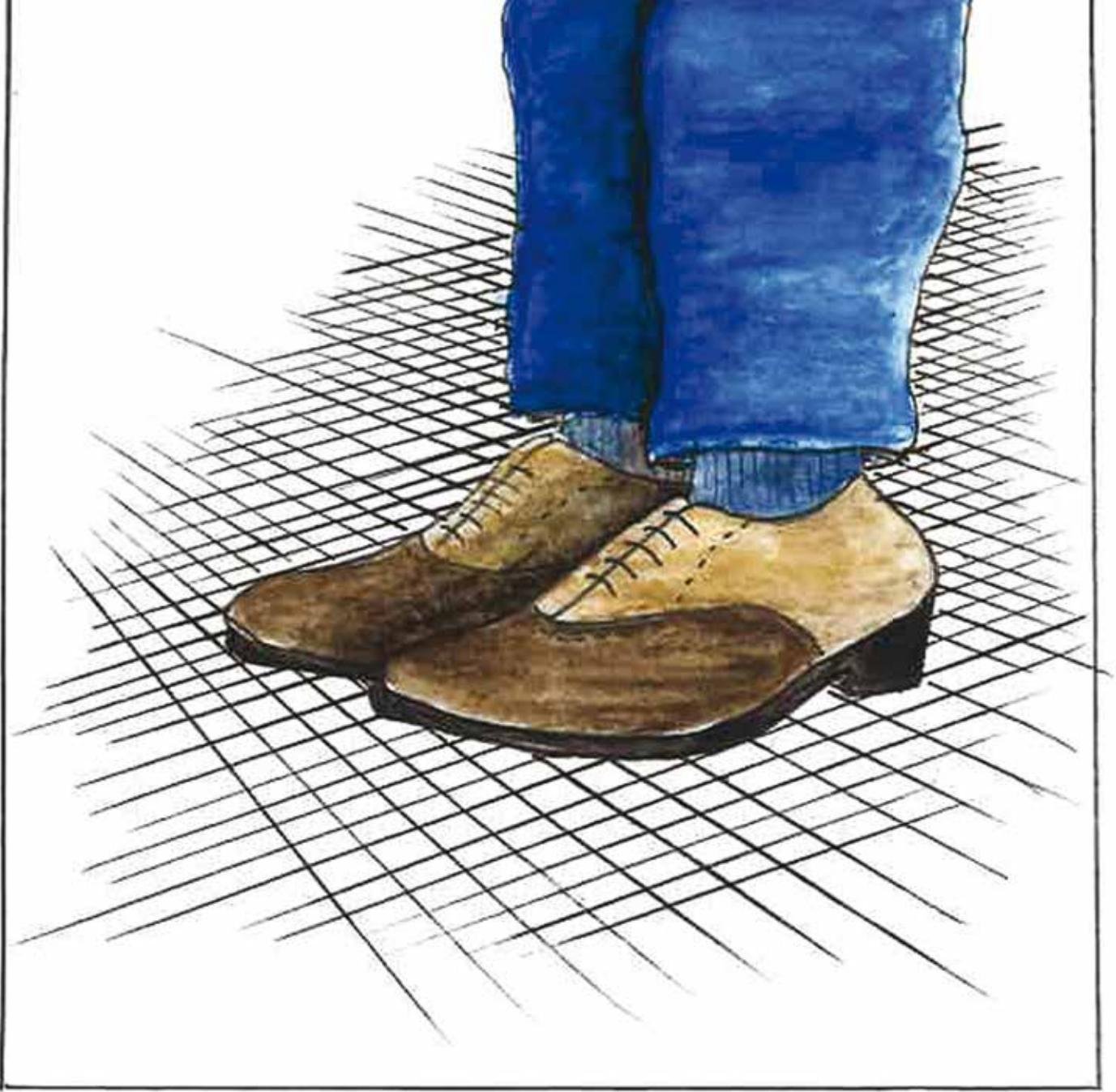
RETOUR À LA RÉALITÉ

Louise Flaender-Bauchot





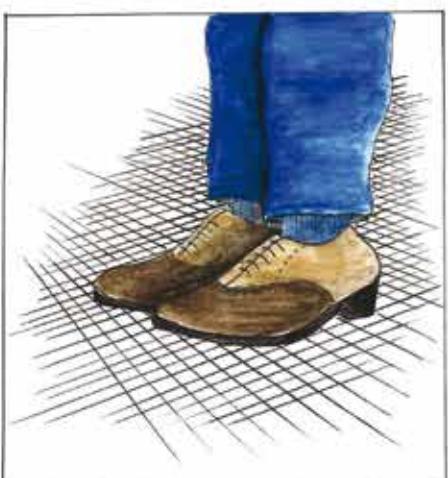
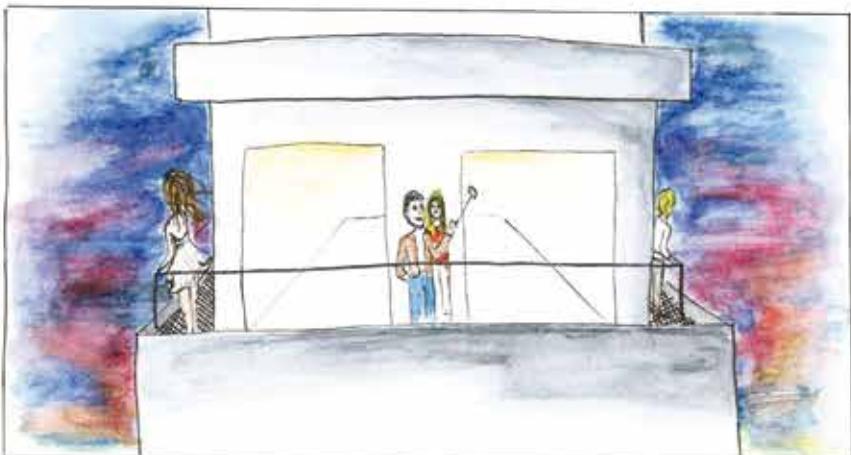
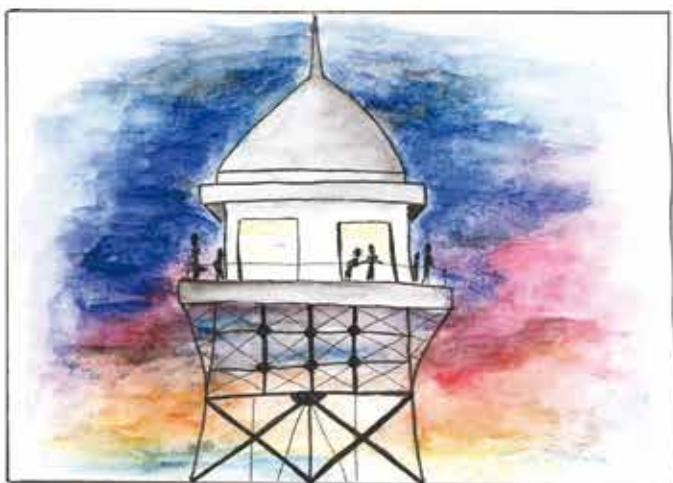
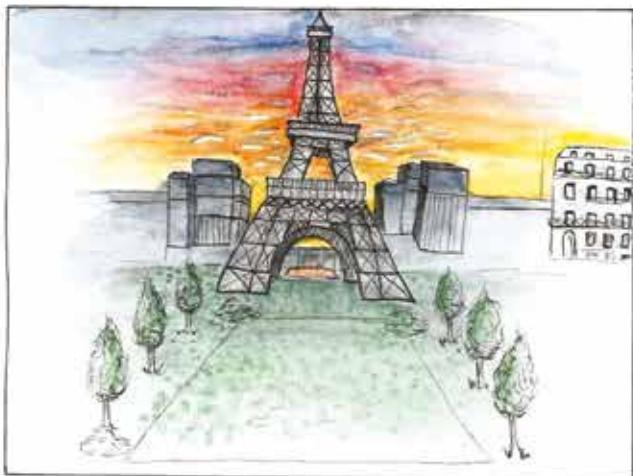


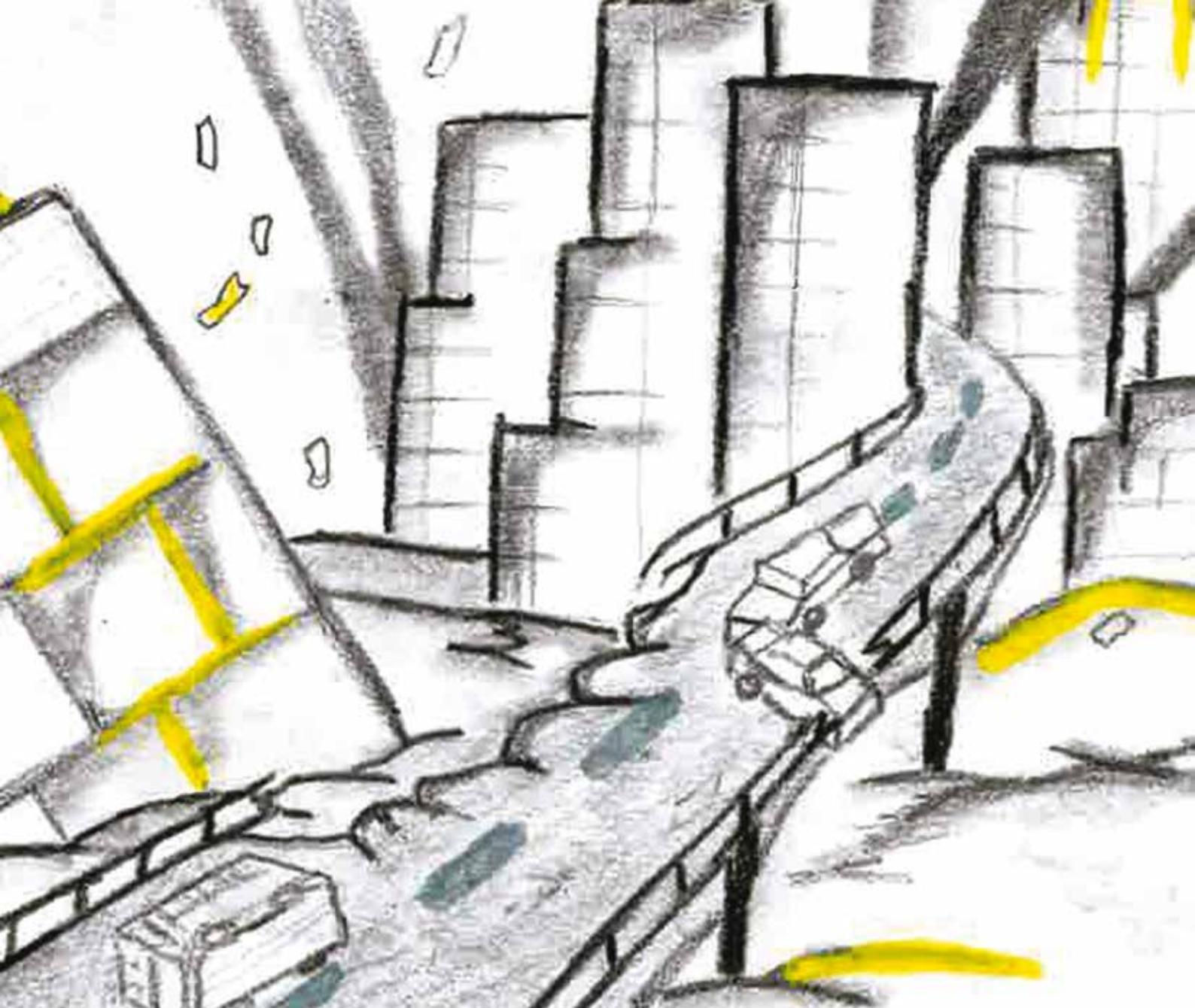


LOVE STORY

Isabella Furchi Reyes



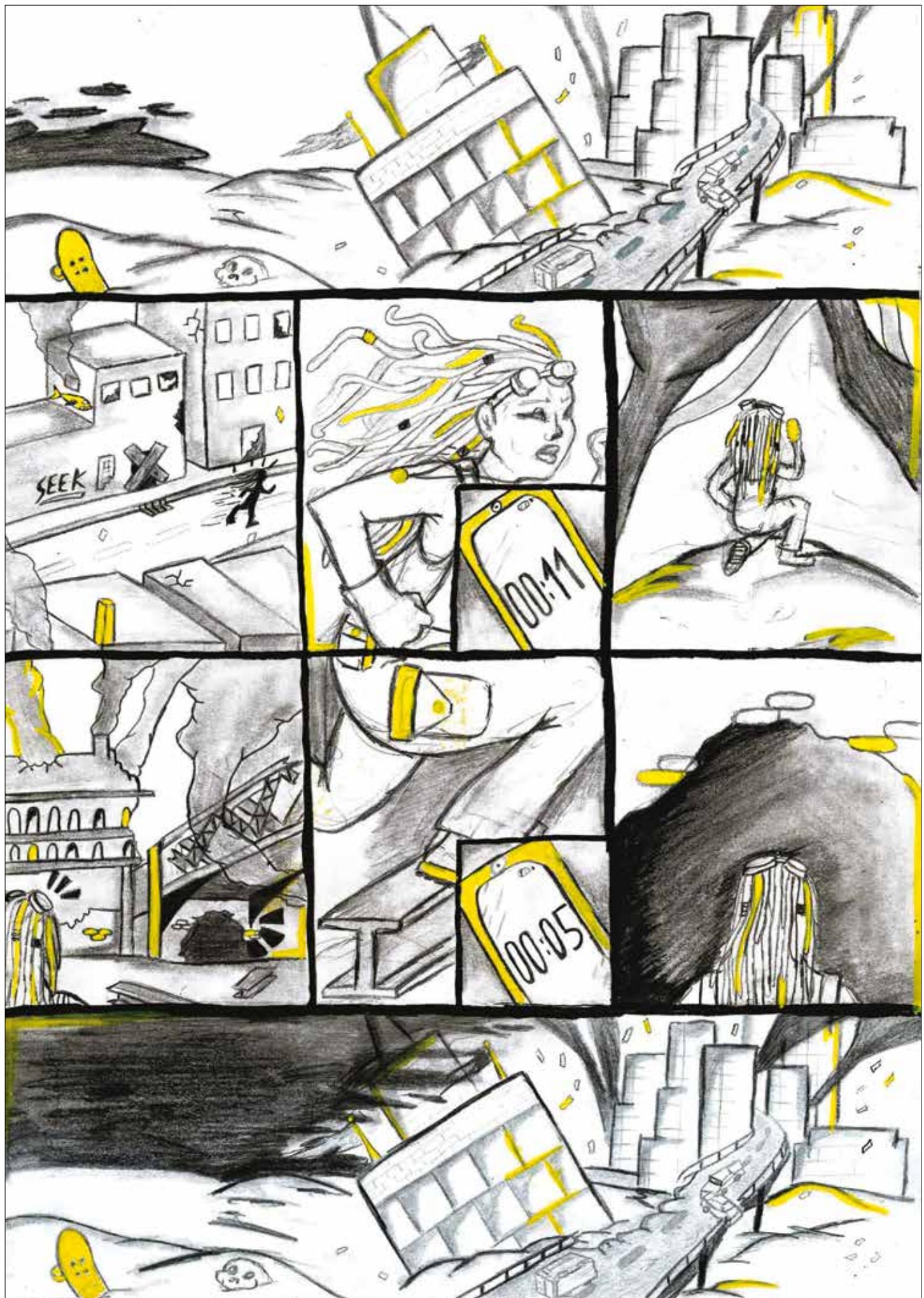




DU DÉBUT À LA FIN

Jean-François Descamps





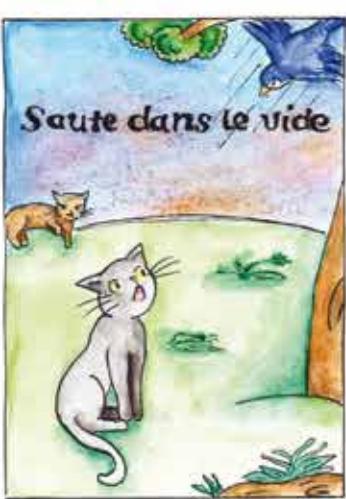


Le désir de partir les

NEKO ET TORI

Lise Bertout







LA JETÉE

Manon Dhenain





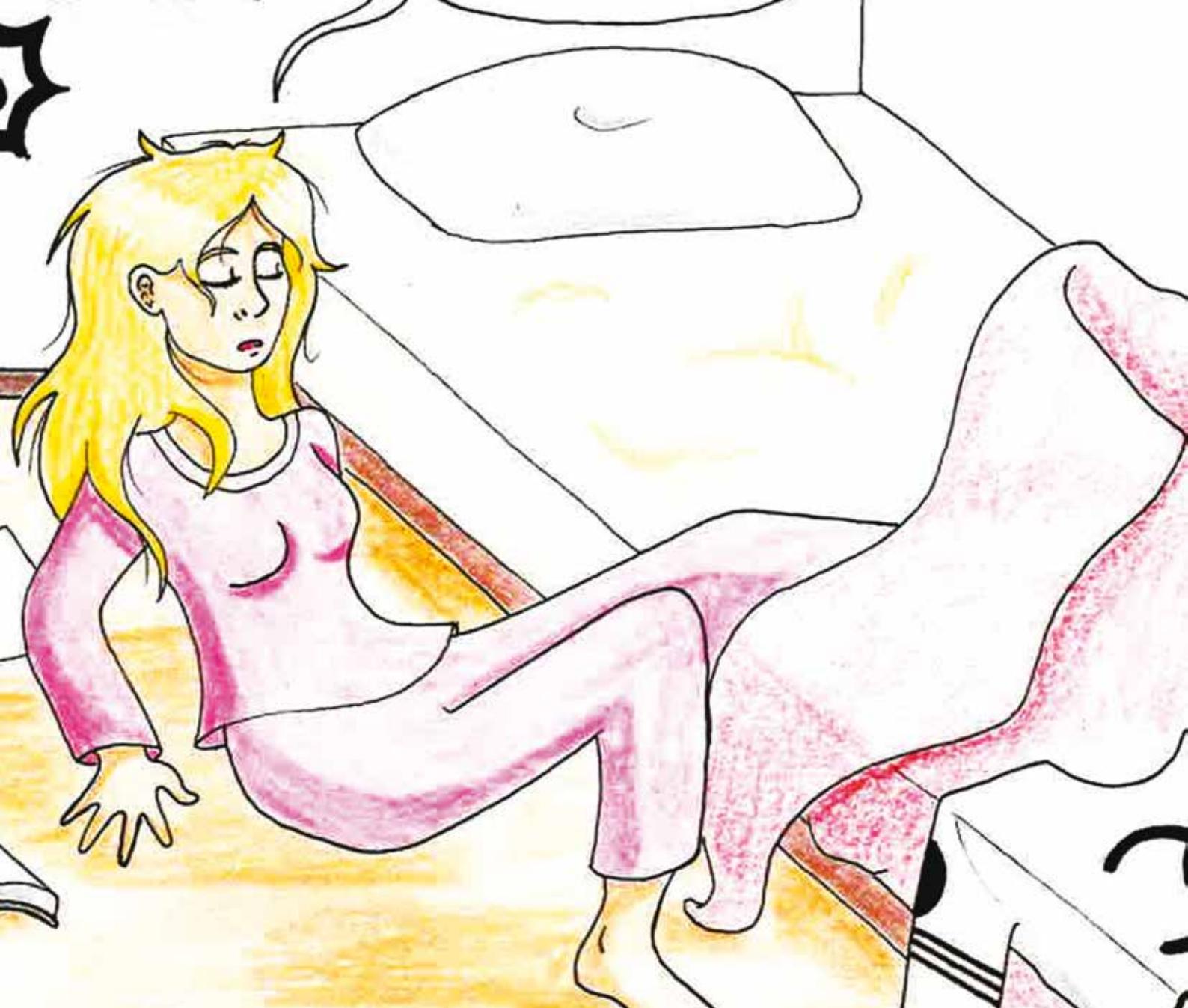


LA TEMPÊTE

Ianis Hassaini



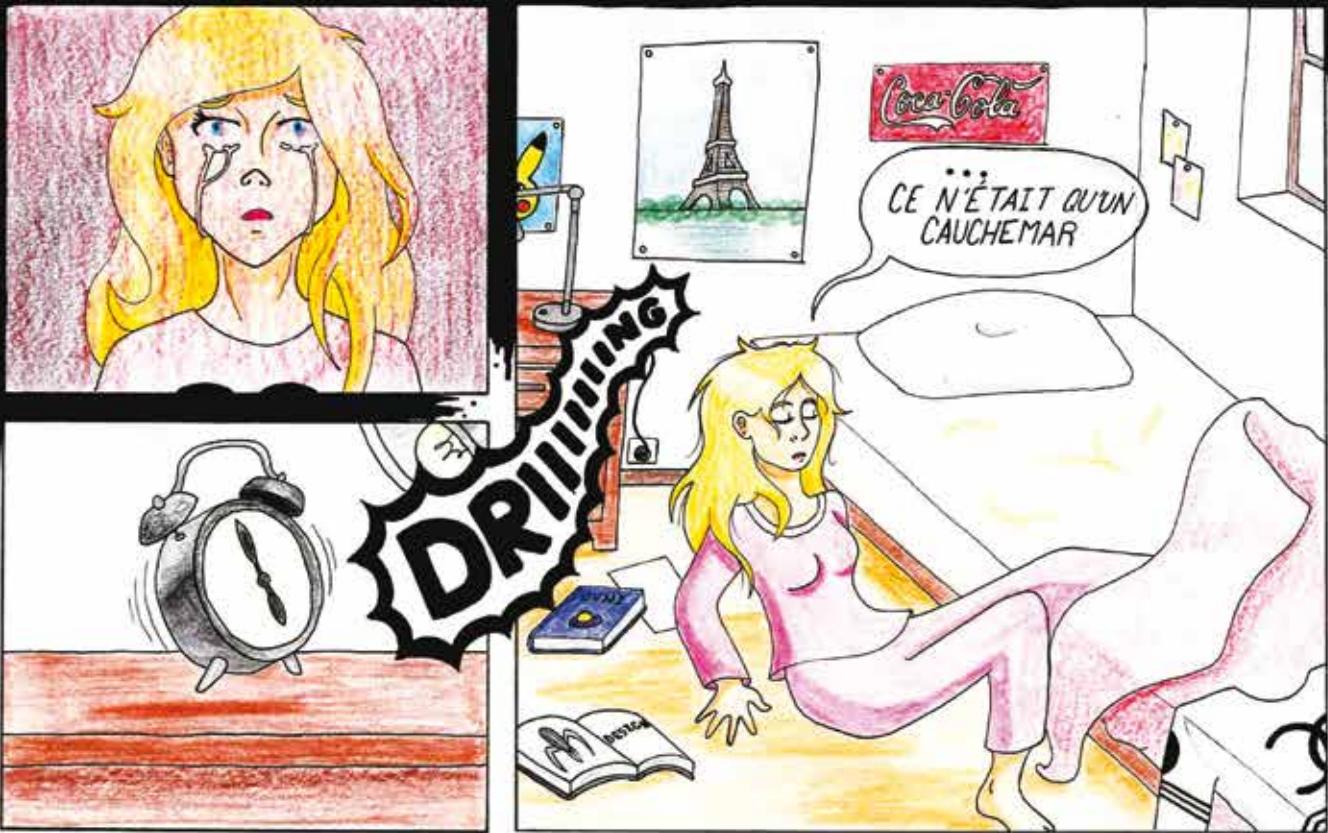
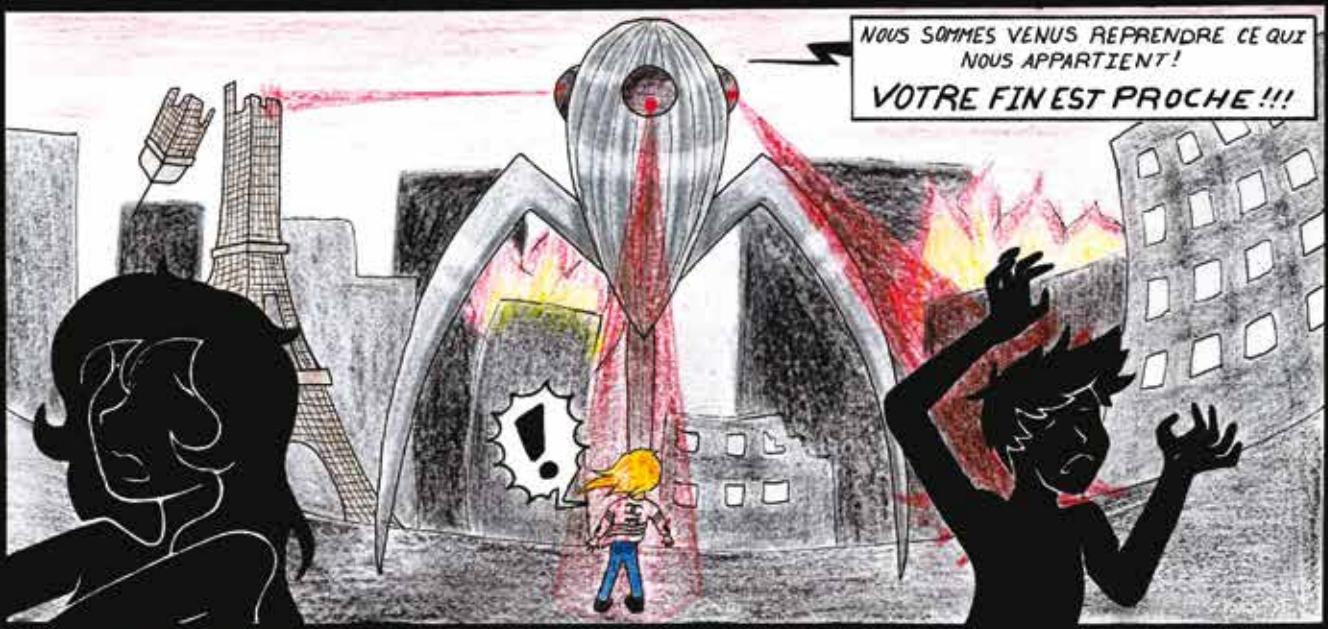


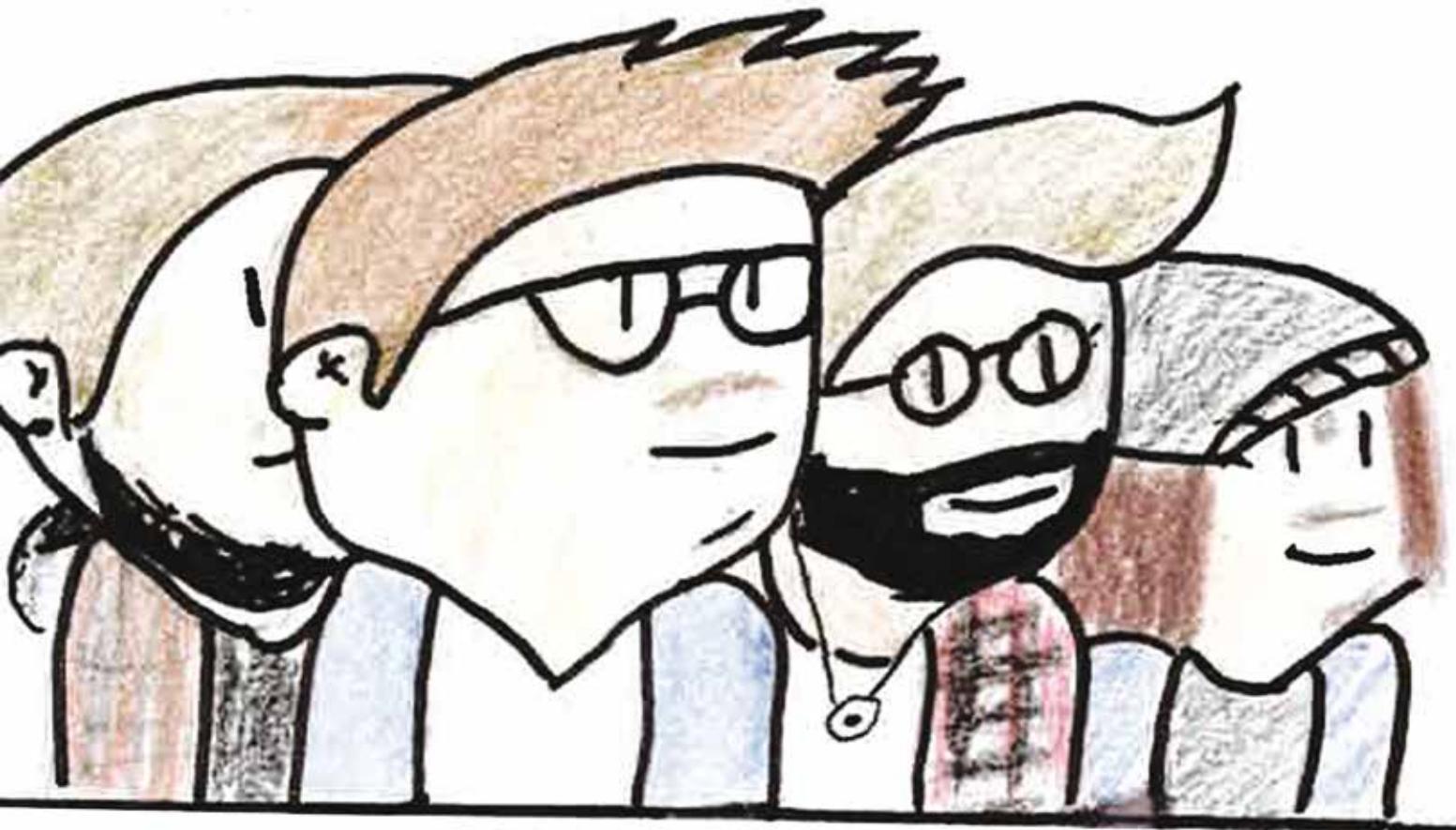


TOMBÉE DU LIT

Marie-Pauline Santer





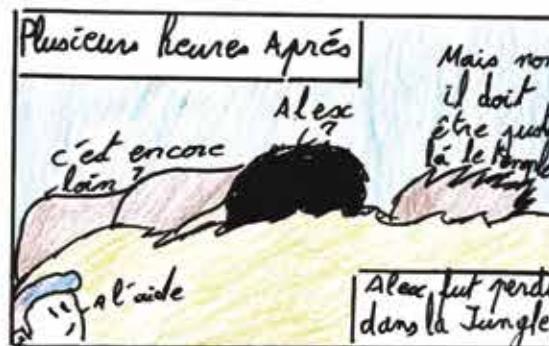
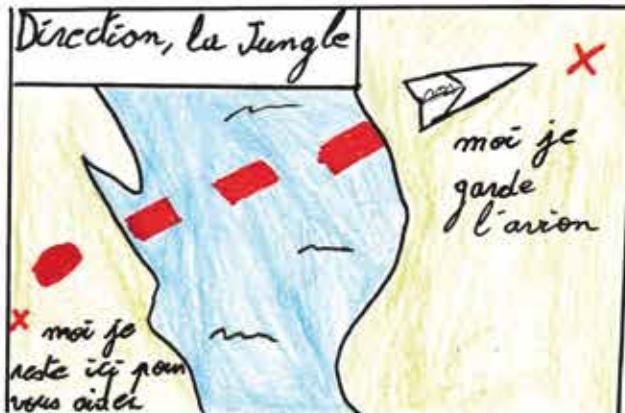
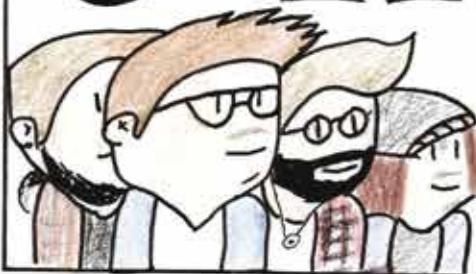


CHEESE AND BRED

Gauthier Brison / Maxime Vleck



CHEESE & BRED



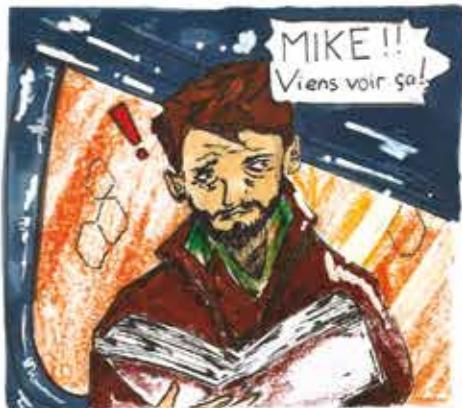
GAME OVER



MACHINA

Nelson Lespilette



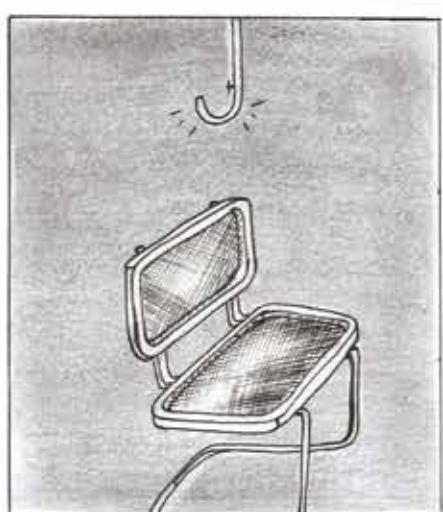
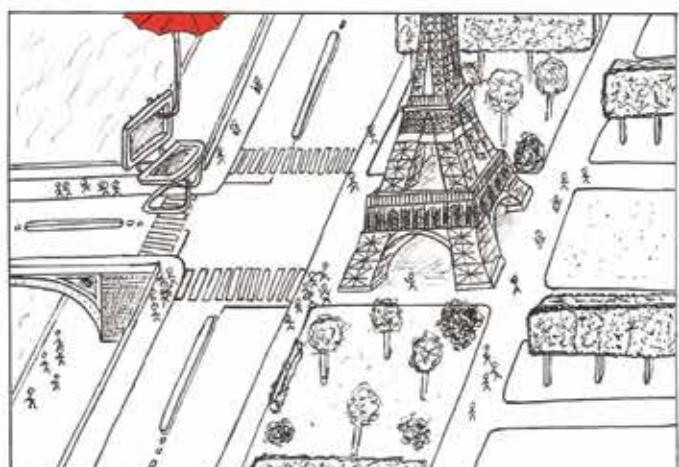
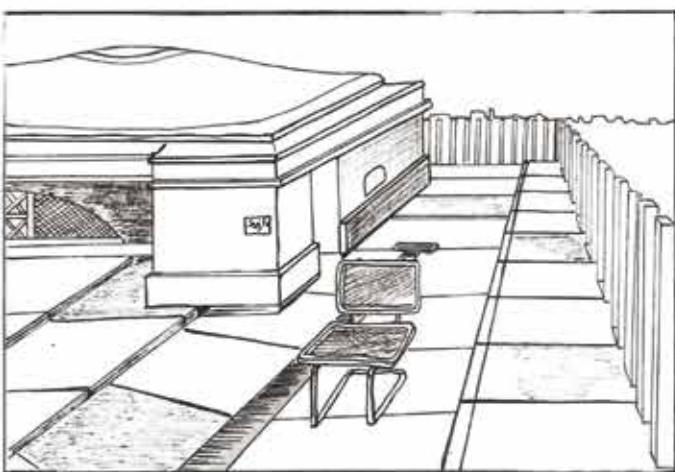
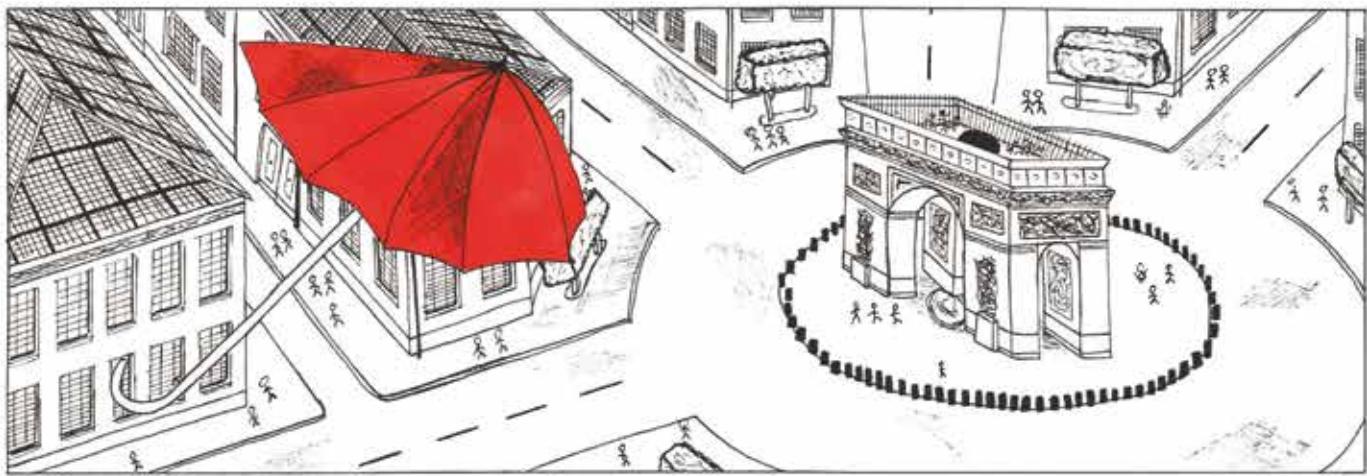


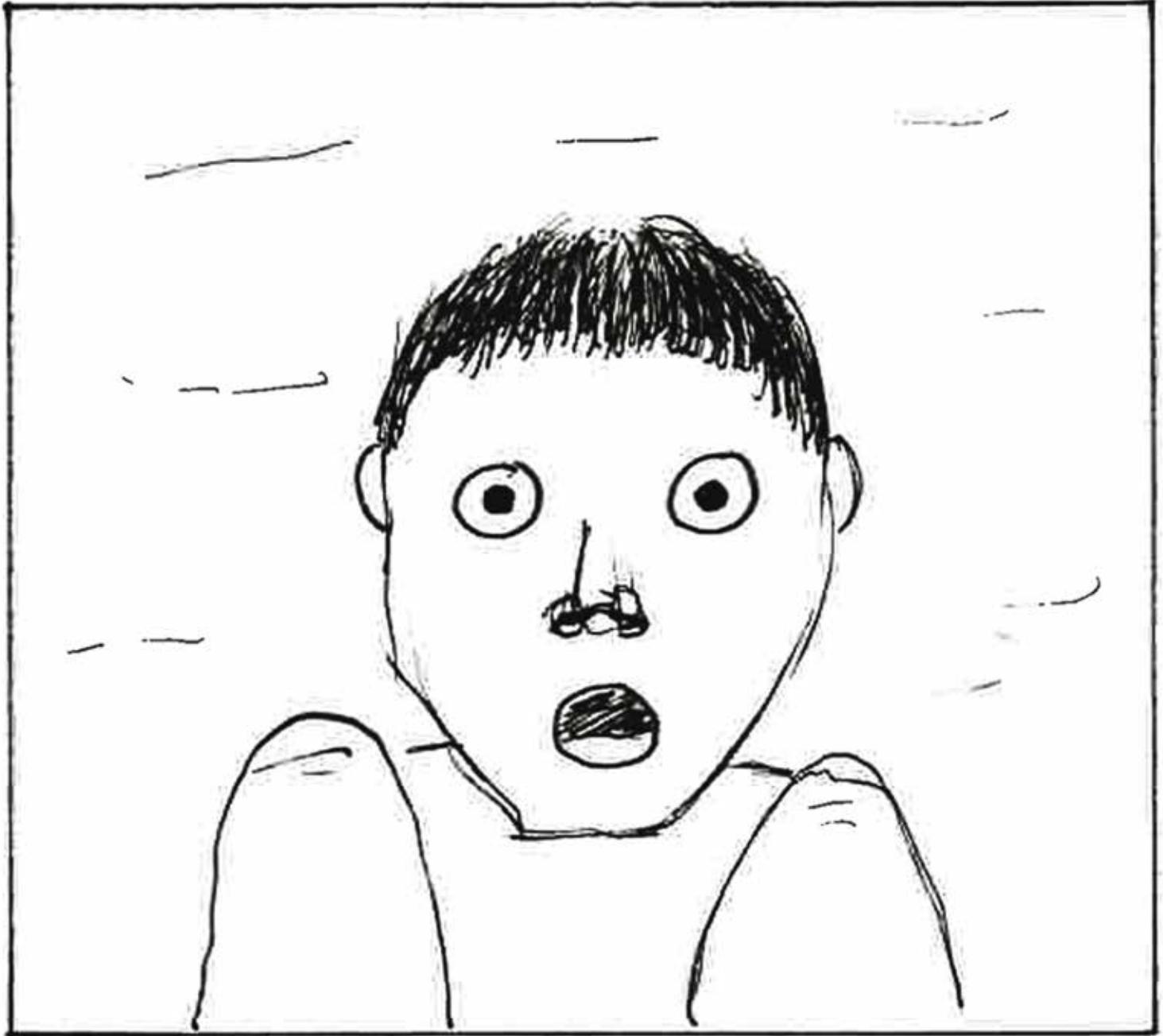


UN PARAPLUIE SE BALADAÎT À PARIS

Thibaut Engelbert



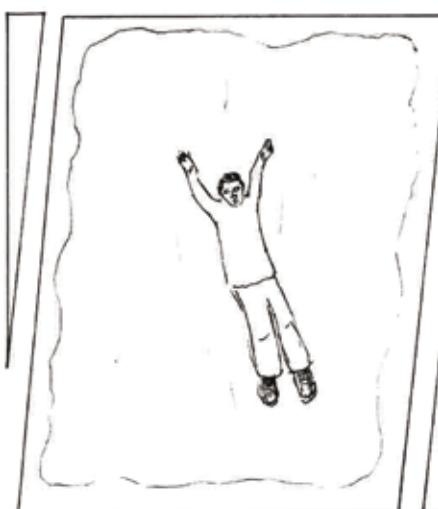
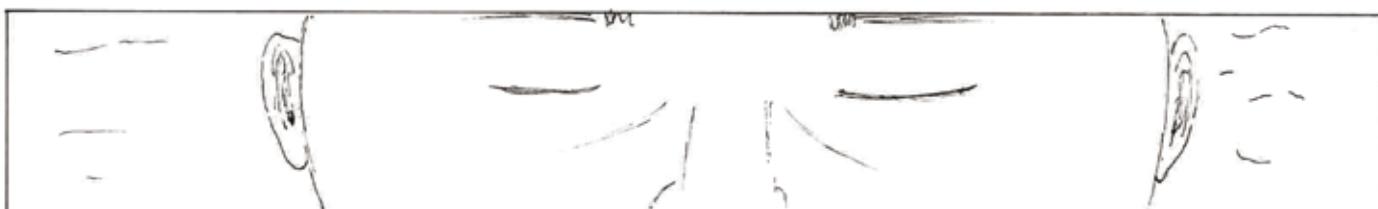
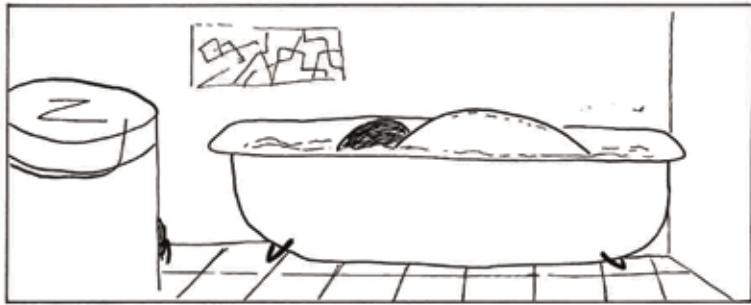
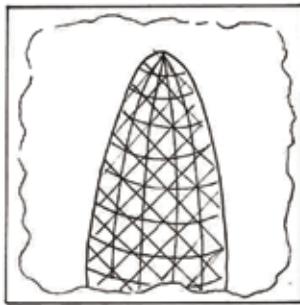


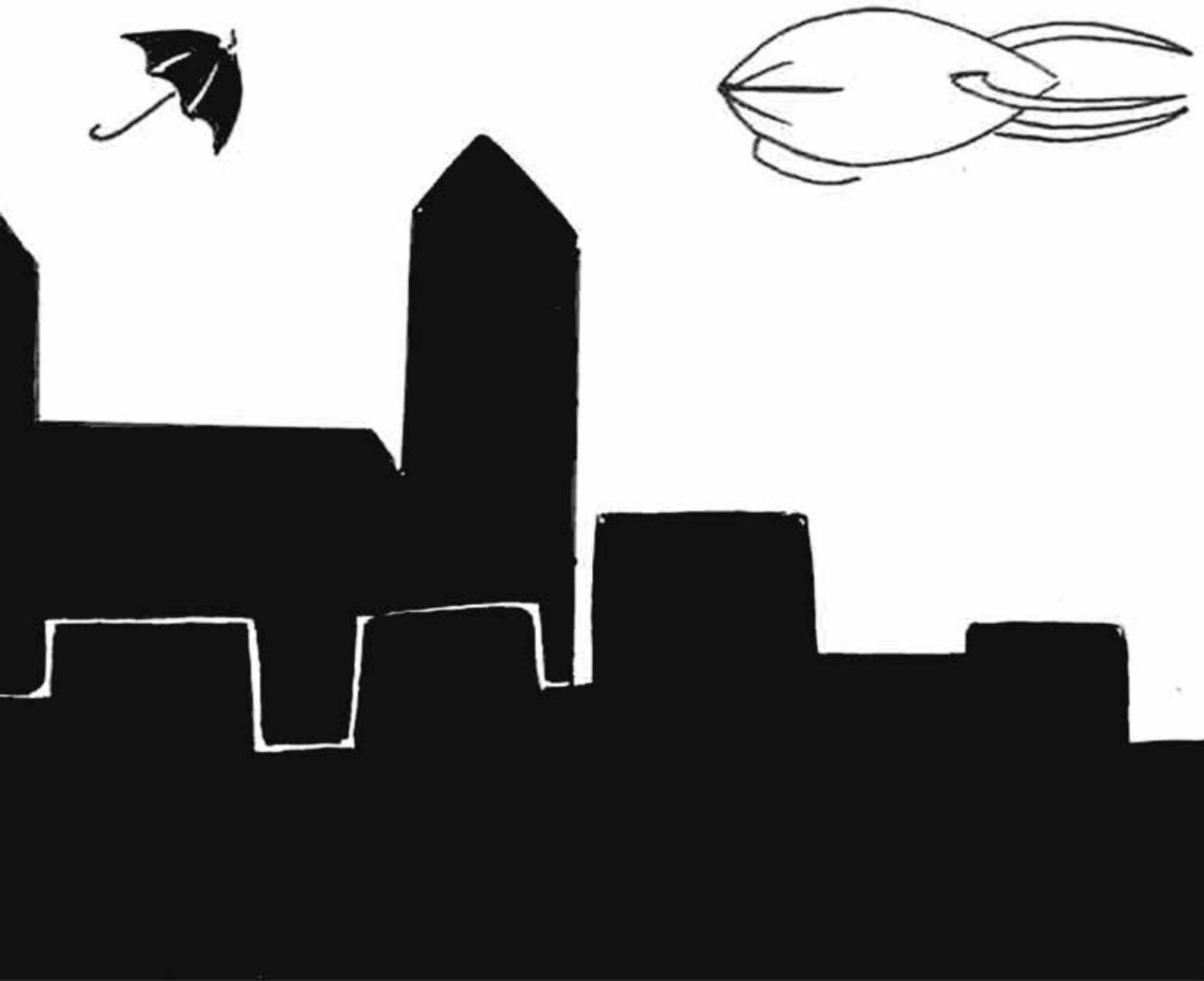


C'EST DANS TA TÊTE

Victor Lentier



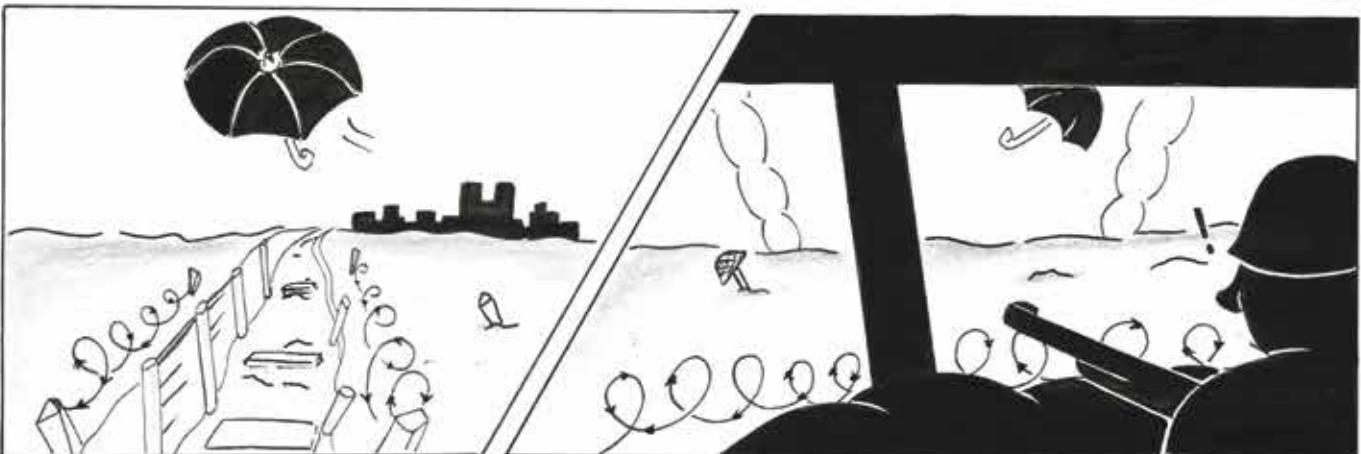
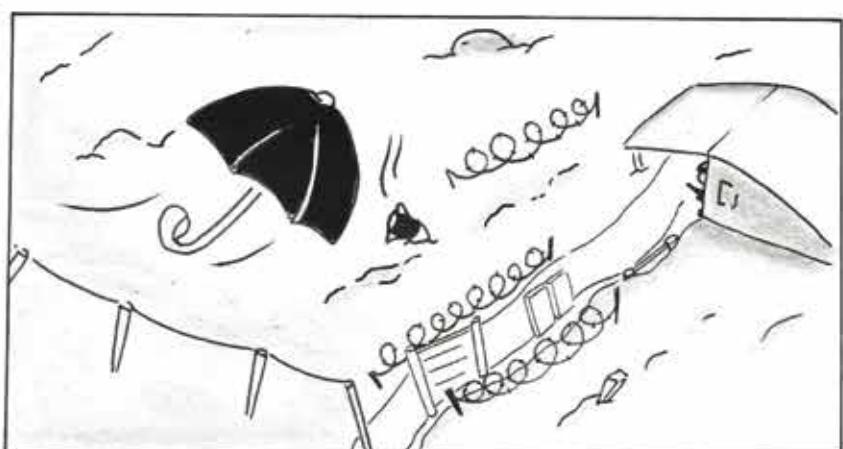
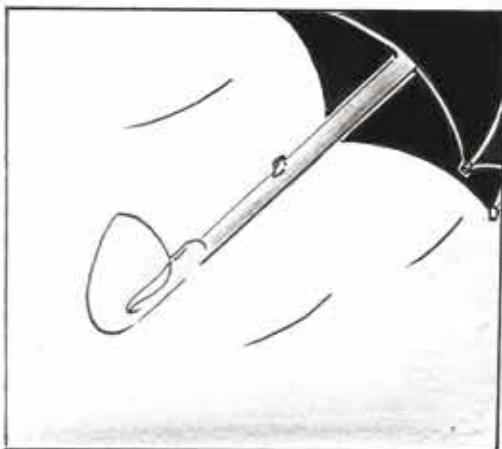


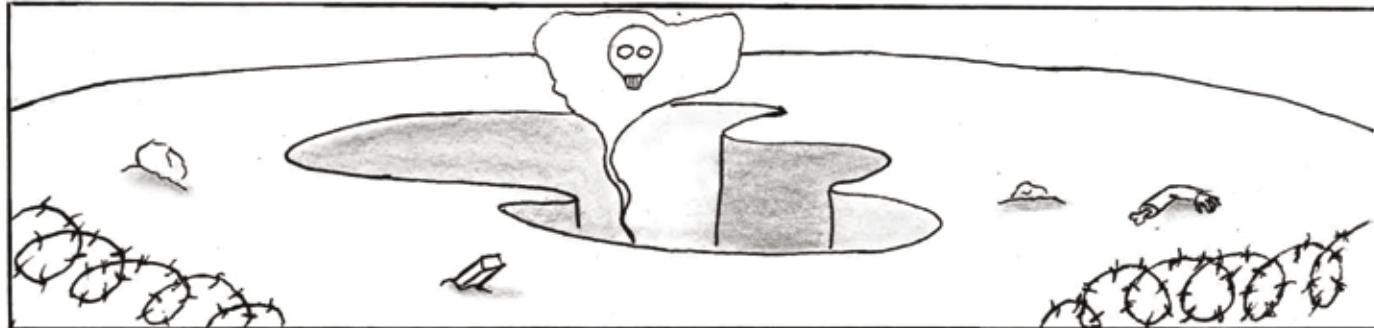
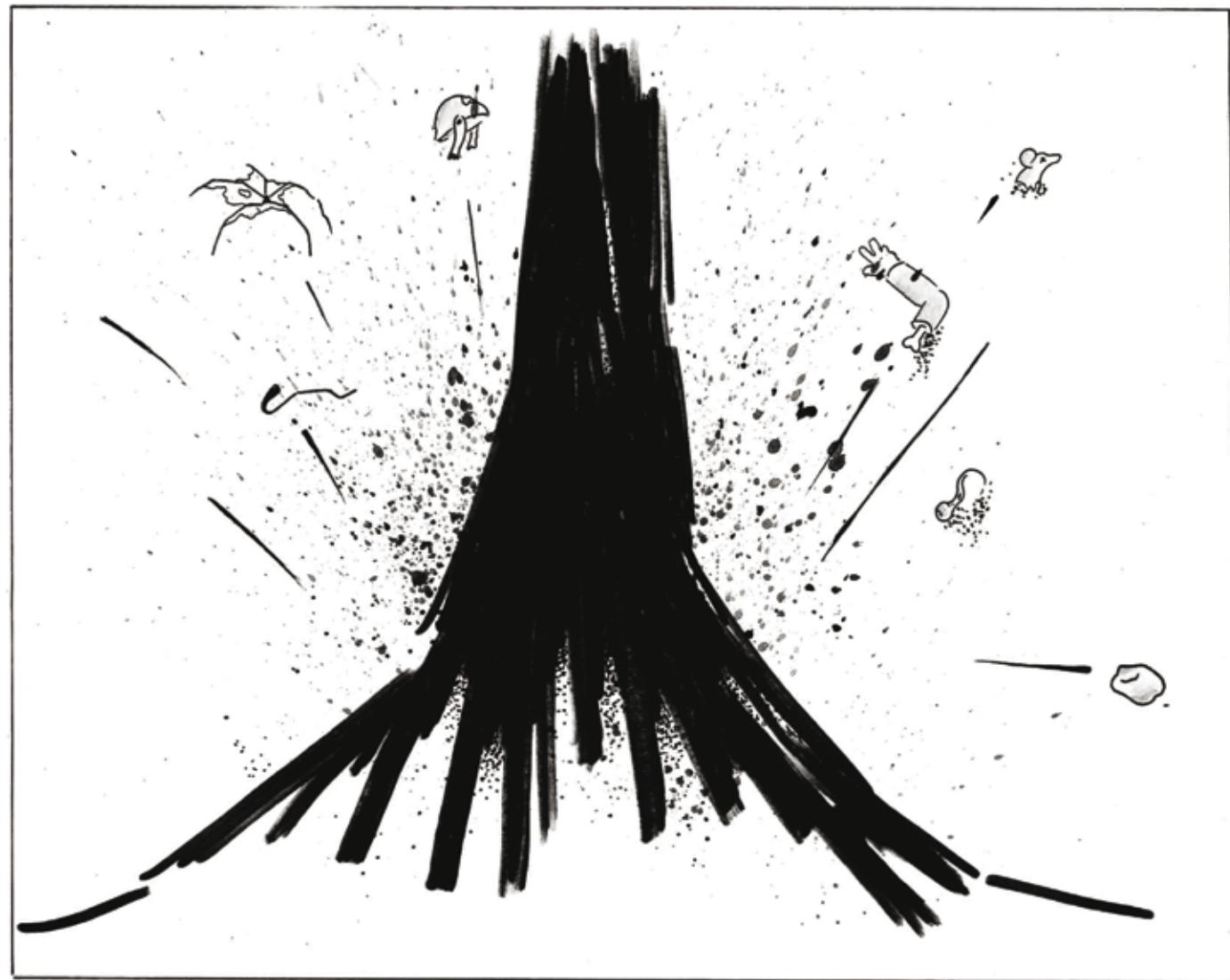
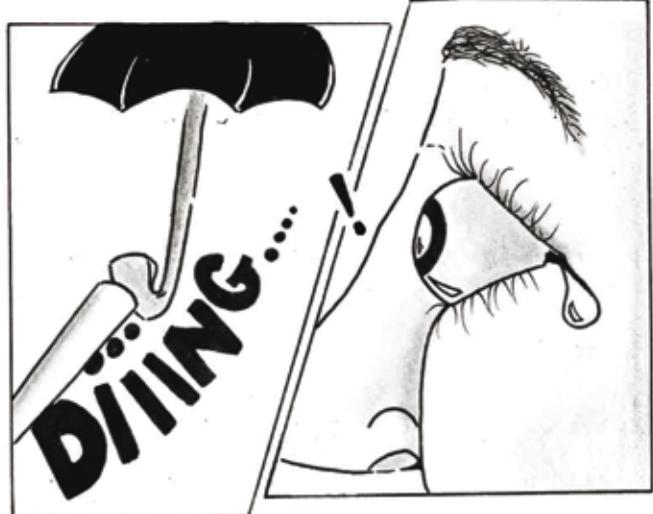
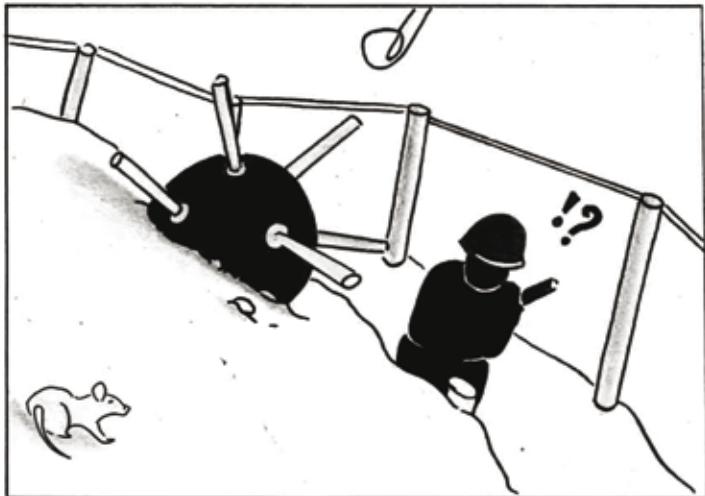


AMIENS 1917

Théo Flament









LE PROJET

Le projet École de la bande dessinée 2017 - 2018 est mis en place par l'association On a Marché sur la Bulle, avec le soutien du Conseil Régional des Hauts de France et de la DRAC.

Cinq lycées de la région ont été choisis pour faire découvrir à leurs élèves l'univers du 9e Art. Cette année les établissements concernés sont le lycée Henri Martin de Saint Quentin (Aisne), le lycée Auguste Béhal de Lens (Pas de Calais), le lycée Théophile Legrand de Louvroil (Nord), le lycée Boucher de Perthes d'Abbeville (Somme) et le lycée André Malraux de Montataire (Oise).

L'École de la bande dessinée a pour but de faire découvrir à des lycéens le travail d'écriture de la bande dessinée et sa réalisation technique.

Avec l'aide d'auteurs professionnels, les jeunes découvrent un mode d'expression complexe et exigeant, réclamant des qualités narratives, littéraires et graphiques. Ce challenge est rendu possible par l'implication de l'association, par la volonté des enseignants, des auteurs intervenants, et bien sûr des lycéens.



Association On a Marché sur la Bulle
Centre de ressources sur la bande dessinée
Organisatrice des Rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens
147b rue Dejean - 80000 Amiens
Tel. 03 22 72 18 74 - Fax. 03 22 92 45 90
bd@amiens.com - <http://bd.amiens.com>

